

GENERAZIONI SOSTENIBILI



Sostenibilità in cammino, insieme

Numero 2
Febbraio 2025

INDICE



03 RICICLAB imparare giocando

I laboratori didattico - creativi
per bambine e bambini

04 Sartoria inclusiva

Edizione “speciale” del corso di
sartoria a Joppolo Giancaxio

05 Avanti Insieme

Le azioni di welfare a supporto
della partecipazione al progetto

06 Incontri alla moda

Con lo stilista Ermes Vizziccaro a
discutere di sartoria e sostenibilità

07 La filiera cresce

Avviato il punto di raccolta del rifiuto
tessile ad Aragona

08 Lo sguardo di bambine e bambini

Dai laboratori, il punto di vista dei
più piccoli sui temi di progetto

Laboratori didattico - creativi

IMPARARE GIOCANDO

**Capire la sostenibilità
attraverso la manualità**

La creatività è uno strumento prezioso per spiegare alle bambine e ai bambini come il riciclo e il riuso possano diventare un'opportunità straordinaria per trasformare e dare nuova vita alle "cose".

Plastica da buttare, carta già usata, tessuti dismessi o scarti di sartoria, attraverso il gioco, diventano materie "prime" per costruzioni e disegni.

«La fantasia delle bambine e dei bambini - ci spiega Andrea Caramazza, animatore dei laboratori - aspetta solo di essere liberata ed a quel punto tutto può succedere».

I laboratori poi prevedono, sempre in un clima di gioco cooperativo, una parte di restituzione in cui bimbe e bimbi vengono chiamati a dire la propria sui temi di progetto. Dai feedback ricevuti, si è composto e condiviso con loro il **decalogo di un mondo più sostenibile**:

1. *Non si spreca*
2. *Non si consuma troppo*
3. *Non si sporca la natura*
4. *Non si butta tutto*
5. *Non si fa la guerra*
6. *Si ricicla*
7. *Si riusa*
8. *Si consuma solo quello che serve*
9. *Si cura la natura*
10. *Si fa la pace*



Edizione “inclusiva” del Corso di Cucito sostenibile

CUCIRE RELAZIONI

Diverse abilità per una sartoria di comunità

La prima edizione del Corso di Cucito del 2025 si è caratterizzata per la presenza di un gruppo di “ragazze e ragazzi” coinvolti dalla cooperativa IL Pozzo di Giacobbe.

La dimensione dell’inclusività ha, quindi, caratterizzato le attività formative, coordinate dalla Responsabile della Sartoria, Anna Capodicasa (nella foto a destra).

L’entusiasmo e la passione che si è sprigionata durante le ore del corso hanno favorevolmente stupito accompagnatori ed educatori.

«Stiamo vivendo una bellissima esperienza - spiega Anna Capodicasa - nessuna barriera, nessun limite: con ago e filo in mano o dietro una macchina da cucire le ragazze e i ragazzi si sono trovati davvero a proprio agio».

I beneficiari sono persone con disturbo dello spettro autistico e persone con diverse patologie psichiatriche.

L’esperienza del corso di cucito sostenibile sta avendo ricadute molto positive come segnalato anche dai medici di riferimento.

Questa esperienza segna un salto di qualità della Sartoria di Comunità.

La sostenibilità non è solo paradigma ambientale ma diventa concetto trasversale, attraversando anche la dimensione delle relazioni.



PAG. 4 Numero 2
Febbraio 2025

Welfare è Partecipazione

Un percorso inclusivo passa per il sostegno concreto



Affiancamento

La costruzione di percorsi inclusivi passa per un approccio e una metodologia, ma anche per la presenza di professionisti dell'assistenza e del sostegno che hanno accompagnato i beneficiari sin dalla scelta di partecipare al progetto. Stare accanto è il primo passo nella costruzione di un legame di fiducia, che aiuta ad affrontare limiti e superare barriere.

Accompagnamento

«Prendere un ago in mano o mettersi alla macchina da cucire insieme ai ragazzi - ci spiega Silvia Bellavia (nella foto in alto a sinistra) - è stata un'esperienza nuova, che ci ha consentito di rinsaldare legami e vedere reazioni straordinariamente positive in un contesto nuovo e accogliente». Ecco il senso della presenza di operatori/attivi durante le attività.

Supporto

La presenza dei professionisti e degli accompagnatori rappresenta un utile supporto alle attività formative in termini di attenzione ai bisogni del singolo e di cura, affinché nessuno rimanga indietro. Una presenza fondamentale rispetto ad eventuali "giorni no" o piccoli momenti di crisi che talvolta si sono potuti verificare.

PAG. 5 Numero 2
Febbraio 2025

incontro ALLA MODA

Insieme allo stilista **Ermes Vizzaccaro**

Presso la Sartoria Sociale Trame di Caritas Agrigento si è svoltata una mattinata di formazione, scambio, incontri e racconti con lo stilista **Ermes Vizzaccaro**.

Esperienze a confronto tra uno stilista affermato che ha la sua Fashion House nel cuore del centro storico di Lecce, le corsiste di Sartoria in Azione il percorso formativo del Progetto Co.So. ed altre realtà sartoriali della provincia di Agrigento.



Lo stilista ha raccontato la sua storia, dalle prime esperienze fino all'affermazione, mettendo l'accento sulla passione, sulla fantasia e sulla voglia di "creare".

La responsabile, **Anna Capodicasa**, ha evidenziato come nell'esperienza della Sartoria di Comunità di Joppolo Giancaxio, oltre alla dimensione creativa, un posto fondamentale lo hanno le relazioni e la sostenibilità.

Anche nel confronto con altre sartorie sociali è emersa l'eccellenza della filiera del rifiuto tessile che il progetto Co.So. sta stimolando.

«Conoscere uno stilista - ci racconta **Assunta**, una delle corsiste - è stata un'esperienza interessante: è stato come avere a che fare con un "collega" più famoso, un'occasione di crescita, non solo sartoriale».

La giornata è stata anche un'opportunità per far conoscere obiettivi, attività e risultati progettuali creando le premesse per un allargamento delle reti di sostegno.



**Diamo nuova vita a vecchi
abiti, scampoli e tessuti di
vario tipo attraverso i nostri
laboratori di sartoria**



**Riutilizziamo vecchi tessuti
coltivando creatività
ad impatto sociale**

**Il progetto Co.So. Comunità Sostenibili attiva
il suo punto di raccolta ad Aragona**

Filiera in movimento

Punto di Raccolta del rifiuto tessile attivato ad Aragona

La strutturazione della filiera sostenibile sul territorio dei sei comuni coinvolti nel progetto (Joppolo Giancaxio, Aragona, Sant'Elisabetta, Comitini, Grotte, Racalmuto) passa per un sistema di raccolta e conferimento a sostegno della fase produttiva presso la Sartoria di Comunità.

Il progetto sta sperimentando un sistema a sostegno di un conferimento consapevole e funzionale alle produzioni avviate.

Dalla Sartoria di Comunità arriva alle Referenti di Comunità l'indicazione delle "materie prime seconde" necessarie.

Le Referenti di Comunità trasferiscono l'informazione alle famiglie che quindi possono avviare una selezione ed un conferimento mirato.

Oltre che consegnare il materiale tessile alle referenti, è possibile conferire sia presso la Sartoria di Comunità a Joppolo Giancaxio sia presso il nuovo Punto di Raccolta attivato presso la Chiesa del Carmine.

Qui ogni martedì pomeriggio gli operatori e i volontari del Progetto Co.So. accolgono le famiglie e i cittadini ricicloni.

PAG. 7 Numero 2
Febbraio 2025

LO SGUARDO DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI

L'ALBERO E LA TORRE

*C'era una volta un Albero con una chioma di foglie verdi profumate.
Di fronte a lui una Torre, con un faro giallo.*

*“Che bei capelli che hai...”
disse la Torre all’Albero.*

*“Saranno belli sì... ma che luce fai tu,
nella notte, dal tuo unico occhio”
rispose l’Albero.*

*“Sì ma mica mi accendo da solo.
C’è un uomo, il guardiano del faro,
che si prende cura del mio occhio.
La tua chioma verde, invece, è tutta tua”
disse la Torre.*

*“Cara torre, senza la pioggia dal cielo che
mi disseta, senza il contadino che mi cura,
la mia chioma appassirebbe subito.
commenti l’Albero*

Ecco la favola scritta, con il supporto degli animatori, da Andrea insieme alle bambine e ai bambini del suo laboratorio con la quale si è provato a “dare vita” alla sua realizzazione.